

**Министерство культуры Российской Федерации  
Министерство образования и науки Республики Бурятия  
ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»**

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

**Уважаемые коллеги!**

ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Республика Бурятия, г. Улан-Удэ) приглашает Вас принять участие в работе Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции

**«СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ  
КОНЦЕПЦИИ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРАКТИКИ»  
(21-22 мая 2020 года)**

Конференция посвящается памяти доктора искусствоведения, профессора, Заслуженного работника культуры Бурятской АССР, Заслуженного деятеля науки Бурятской АССР, Заслуженного деятеля искусств Российской Федерации, лауреата премии «Золотая маска» Валентины Цыреновны Найдаковой.

***Основные направления работы конференции:***

- жизнь и творчество д.искусствоведения, профессора В.Ц. Найдаковой;
- проблемы развития современных художественных практик;
- роль личности в формировании и развитии регионального искусства (музыке, театре, изобразительном искусстве);
- литература и театр в контексте развития общества и культуры;
- актуальные проблемы современного театрального искусства;
- современный художественный рынок и арт-пространство.

**Прием заявок на участие и статей** осуществляется в срок до **30 апреля 2020 г.** Манзыревой Екатерине Сергеевне e-mail: [ketrinm1@rambler.ru](mailto:ketrinm1@rambler.ru). В теме письма необходимо указать **«Участие во Всероссийской конференции»**. Форма участия в конференции: очная и заочная. Авторам будут разосланы электронные сертификаты участников конференции и **сборник материалов конференции**. Оплата за участие в конференции и публикации статьи в размере **500** рублей вносится на расчетный счет, отсканированная копия квитанции представляется в оргкомитет.

Сборнику материалов конференции будет присвоен номер ISBN. Полный текст публикации будет размещен в национальной библиографической базе данных научного цитирования РИНЦ (Российский индекс научного цитирования - <http://elibrary.ru>).

Авторский текст перед публикацией проходит обязательную редакторскую проверку; оргкомитет оставляет за собой право внесения в него коррективов, не несущих смысловых искажений.

Статья должна быть проверена в системе «Антиплагиат» ([antiplagiat.ru](http://antiplagiat.ru)) и иметь не менее 80% оригинального авторского текста. Оргкомитет оставляет за собой право отклонить материалы в случае несоответствия требованиям оформления или тематике конференции.

Текст статьи выполняется в редакторе Microsoft Office Word со следующим форматированием: шрифт - Times New Roman; основной текст - кегль 14; межстрочный интервал 1,5; верхнее и нижнее поля - 2 см; левое поле - 3 см, правое поле - 1,5 см; отступ абзаца – 1,25 см; формат А4, ориентация - книжная, без переносов, без постраничных сносок, без нумерации страниц.

#### Требования к оформлению статей:

- УДК в левом верхнем углу.
- Фамилия, имя, отчество автора (авторов), город, страна на русском и английском языках (выравнивание по правому краю)
- Название статьи - заглавными буквами, жирным шрифтом, на русском и английском языках (выравнивание по центру).
- После названия статьи приводится аннотация 5-8 строк (на русском и английском языках).
- После аннотации - ключевые слова, не менее 7 слов (на русском и английском языках).
- В конце статьи приводятся библиографические ссылки на все упомянутые в тексте источники («Примечания»), оформленные в соответствии с ГОСТ 7.0.5-2008 СИБИД «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления (Национальный стандарт)». В тексте ссылка отмечается порядковой цифрой в квадратных скобках: [5] или [5, с. 22]. Ссылки оформляются сплошной нумерацией по тексту.

#### Образец оформления:

##### Примечания

1. Ангархаев А. Л. Происхождение монгольских народов в свете мифопоэтических традиций Центральной Азии. Улан-Удэ : Буряад Унэн, 2005. С. 46-48.
2. Зайончковский А. М. Восточная война 1853-1856 гг. М. : Директ-Медиа, 2012. 1736 с. URL : [http://www. biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru). (дата обращения: 31.01.2017).

**Материалы для участия в конференции отправляются двумя файлами на адрес: [ketrinm1@rambler.ru](mailto:ketrinm1@rambler.ru).** с темой письма: «Участие во Всероссийской конференции». Например,

Иванов И.И. заявка,  
Иванов И.И. статья

#### Заявка участника конференции

Ф.И.О. (полностью)	
Ученая степень	
Ученое звание	
Должность	
Место работы	
Адрес почтовый, индекс	
e-mail	
Контактный телефон	
Название доклада	
Форма участия: очная/заочная	
Необходимость в пересылке печатного сборника (да/нет)	
Я согласен с условиями участия в конференции; согласен на обнародование	

моей статьи в электронном и печатном виде; согласен на обработку своих персональных данных (да/нет)	
«_____» _____ 2019 г.	подпись

При необходимости мы вышлем Вам официальное приглашение.

**Адрес организационного комитета конференции:**

Россия, Республика Бурятия, 670031, г. Улан-Удэ, ул. Терешковой, 1, кафедра культурологии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры».

**Контактные лица:**

Амгаланова Мария Викторовна, e-mail: [amgalanova@rambler.ru](mailto:amgalanova@rambler.ru), тел.: +79247757788; Манзырева Екатерина Сергеевна, e-mail: [ketrinm1@rambler.ru](mailto:ketrinm1@rambler.ru), тел.: +79021631571.

Командировочные расходы участников конференции оплачивает направляющая сторона.

**Реквизиты для оплаты публикации:**

ИНН 0323015773

УФК по Республике Бурятия (Восточно-Сибирский государственный институт культуры л/с 20026Х50430)  
р/с 40501810150042006001 Отделение-НБ  
Республика Бурятия г. Улан-Удэ  
БИК 048142001  
КПП 032301001  
ОКТМО 81701000

В назначении платежа указать: Код дохода 00000000000000000130

*За участие во Всероссийской конференции «Современное искусствоведение: теоретические концепции и художественные практики»*