

XXIII

РОССИЙСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ: ИСТОРИЯ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ



РОССИЙСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ:
ИСТОРИЯ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Иркутск
2020

РОССИЙСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ: ИСТОРИЯ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ



Материалы XXIII межрегиональной молодёжной
научно-практической конференции
с международным участием
(Иркутск, 8 декабря 2019 года)

ИРКУТСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ КПРО
ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«РОССИЙСКИЕ УЧЕНЫЕ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ ОРИЕНТАЦИИ»
ВСЕРОССИЙСКОЕ СОЗИДАТЕЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ «РУССКИЙ ЛАД»

РОССИЙСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ: ИСТОРИЯ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Материалы XXIII межрегиональной молодёжной научно-практической конференции с международным участием (Иркутск, 8 декабря 2019 года)

Иркутск
2020

УДК 3(470)(06)

ББК 6/8(2Рос)

Р 76

Печатается по решению редакционного совета и оргкомитета конференции

Российская цивилизация: история, проблемы, перспективы: Материалы XXIII межрегиональной молодёжной научно-практической конференции с международным участием (Иркутск, 8 декабря 2019 года). – Иркутск: Изд-во «Отгиск», 2020. – 540 с.

Редакционный совет: Председатель – Губернатор Иркутской области, Первый секретарь Иркутского обкома КПРФ С.Г. Левченко; зам. председателя – д-р экон. наук, профессор С.В. Чупров; ответственный редактор П.П. Петухов.

Члены совета: А.С. Маслов – депутат Законодательного Собрания Иркутской области, председатель Иркутского областного отделения всероссийского созидательного движения «Русский Лад»; Н.С. Коноплёв – профессор кафедры философии и методологии науки ИГУ, д-р филос. наук; А.В. Шалак – заведующий кафедрой истории и международных отношений БГУ, д-р ист. наук; Н.Е. Кутищев – заведующий отделением гуманитарно-эстетического образования Педагогического института ИГУ, канд. ист. наук; В.Г. Татарников – профессор кафедры уголовного права ВСФ РГУП, канд. юрид. наук; И.В. Латышева – зав. кафедрой метеорологии и охраны атмосферы ИГУ, канд. геогр. наук; С.С. Аксёнова – доцент ИГУ, канд. филол. наук; О.М. Хохлова – доцент кафедры уголовного права ВСФ РГУП, канд. филос. наук; Г.В. Сурдин – канд. филос. наук.

В сборник включены материалы XXIII межрегиональной молодёжной научно-практической конференции с международным участием в широком спектре научных знаний – истории, экономики, права, политологии, культуры, общества, естественно-научных дисциплин. Особое внимание уделено проблемам, связанным с памятными датами: 140-летием со дня рождения И.В. Сталина, 120-летием А.П. Платонова и Л.М. Леонова, 210 - летию Н.Н. Муравьёва-Амурского и др.

Сборник адресован преподавателям, студентам высших и средних профессиональных учебных заведений, всем, кто интересуется политическими и социально-экономическими проблемами развития России, Сибири и Иркутской области.

ISBN 978-5-6044092-4-4

© Иркутский ОК КПРФ, 2020
© ООО РУСО, 2020

октября 2002 г., 21 февраля, 28 июня, 14 декабря 2012 г., 30 апреля, 1 октября 2014 г. [Электронный ресурс] // СПС КонсультантПлюс. – Режим доступа: <https://www.sakha.gov.ru/zakon-respubliki-saha-jakutija-o-jazykah-v-respublike-saha-jakutija> (дата обращения 22.11.2019).

5. Решение №3-27/2015 3-27/2015~М-31/2015 М-31/2015 от 29 мая 2015 г. по делу №3-27/2015 [Электронный ресурс] // СПС КонсультантПлюс. – Режим доступа: <https://sudact.ru/regular/doc/0bhIXrhcf1bP/> (дата обращения: 22.11.2019).

6. ЯЗЫК – ИНСТРУМЕНТ СОХРАНЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ: [Электронный ресурс] // Ханты-Мансийского автономного округа – Югра, 21.03.2019. – Режим доступа: <https://admhmao.ru/press-center/vse-novosti/yazyk-instrument-sokhraneniya-natsionalnoy-identichnosti/> (дата обращения: 22.11.2019).

7. Изучение национальных языков в школе: добровольно или принудительно? [Электронный ресурс] // Ольга Дашковская. 29.05.2018. – Режим доступа: https://vogazeta.ru/articles/2018/5/29/quality_of_education/3438-izuchenie_natsionalnyh_yazykov_v_shkole_dobrovolno_ili_prinuditelno (дата обращения: 22.11.2019).

8. Когда в России вымрут все языки, кроме русского? За и против [Электронный ресурс] // Национальные языки России. Проблемы сохранения коренных языков. – Режим доступа: <https://alif.tv/kogda-v-rossii-vymrut-vse-yazyki-krome-russkogo-za-i-protiv/> (дата обращения 22.11.2019).

Информация об авторе: Голокова Кристина Владимировна – студент, Байкальский государственный университет, г. Иркутск; e-mail: kristina20141516@gmail.com.

Author: Golokova Kristina Vladimirovna – student, Baikal State University, Irkutsk; e-mail: kristina20141516@gmail.com.

УДК 008-053.6(571.53)

И.А. Григорьева

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МОЛОДЕЖИ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Анализируется культурно-досуговая деятельность молодежи Иркутской области в настоящее время. Культурно-досуговая деятельность представляет собой процесс, в основе которого лежит создание условий для наиболее полного культурного развития, самоутверждения и самореализации личности и группы в сфере досуга. Автор выделяет составные части этого понятия, а

именно: «досуг», «культура», «деятельность». Культурно-досуговая деятельность связана с посещением различных учреждений культуры и участием в культурных мероприятиях; степенью вовлеченности молодежи в работу разнообразных социальных институтов. Именно такой досуг направлен на культурное просвещение современного молодого поколения.

Ключевые слова: досуг, культура, молодежь, свободное время, Иркутская область, учреждения культуры, культурные мероприятия.

I.A. Grigorieva

CULTURAL AND LEISURE ACTIVITIES OF YOUTH OF IRKUTSK REGION AT THE PRESENT STAGE

The article describes the cultural and leisure activities of the youth of the Irkutsk region in their free time. Cultural and leisure activities are the process based on the creation of conditions for more completed cultural development, self-affirmation and self-realization of an individual and group in the field of leisure. The author highlights the components of this concepts, in particular, «leisure», «culture», «activity». Cultural and leisure activities are connected with visiting various cultural institutions and participation in cultural events. That is the leisure is directed to the cultural enlightenment of today's young generation.

Keywords: leisure, culture, youth, free time, Irkutsk region, cultural institutions, cultural events.

Рассуждая о российской цивилизации, мы обязательно имеем в виду её ключевые составляющие: историю, культуру, язык. Анализируя проблемное поле культурной сферы в настоящее время, исследователь в обязательном порядке должен проследить преемственность культурных традиций и ценностей, что делает наше исследование – изучение культурно-досуговой деятельности молодежи – особенно актуальным. Целью статьи является анализ процесса организации культурно-досуговой деятельности молодежи Иркутской области и выявление ее особенностей.

Молодежь – это особая социально-демографическая группа в возрасте от 14 до 30 лет, отличающаяся наибольшими культурными потребностями, удовлетворение которых представляет одну из задач государственных и культурных учреждений. Молодежь является наиболее активным участником досуга.

Под культурно-досуговой деятельностью мы понимаем процесс, который направлен на создание условий для социальной активности человека в свободное время. Она состоит из понятий: культура, досуг, деятельность. Культура здесь означает набор норм и ценностей, которые человек усваивает в ходе культурного времяпровождения.

Досуг – свободное время, выделяемое личностью для саморазвития и самосовершенствования в соответствии со своими интересами и уровнем осведомленности о мире и культуре.

Деятельность – процесс, в котором проявляется сущность досуга человека, т. е. создание таких условий для самого себя, чтобы быть еще больше развитым в каких-либо областях [7].

Таким образом, из выше представленных понятий следует то, что культурно-досуговая деятельность молодежи – это социально-значимая деятельность, которая реализуется в свободное время и направлена на удовлетворение культурных потребностей личности.

Для того, чтобы проследить организацию досуга молодежи Иркутской области, нужно проанализировать социальные институты, через которые происходит культурно-досуговая деятельность молодых людей.

Во-первых, здесь нельзя обойти стороной такие институты, как семья и образовательные учреждения, будь то школа, колледж или вуз. В семье начинается построение досуга ребенка, а в дальнейшем молодого человека. Например, в различных семьях есть определенные традиции в проведении досуга – всей семьей ходить в кино или каждые выходные гулять в парке. Культурно-досуговая деятельность непрерывно связана и с местом учебы, потому что каждый ребенок ходит в школу, а после нее некоторые ребята поступают в ссузы или вузы. Сегодня практически на базе каждого учебного заведения Иркутской области существует команда КВН, а то и несколько. Ребята, начиная со школьной скамьи, участвуют в различных играх регионального уровня, едут представлять наш регион на всероссийском этапе. Как удачный пример такой деятельности, «Раисы» – самая знаменитая команда КВН Высшей лиги из Иркутска, состоит из молодых девушек и известна всей молодежи области.

Также при учебных заведениях существуют различные танцевальные студии, хоры, кружки по ИЗО, музыке, ДПИ, что тоже является неотъемлемой частью культурно-досуговой деятельности молодежи.

Во-вторых, нужно обратиться к таким специализированным организациям как музеи, театры, библиотеки, культурно-досуговые и концертные учреждения, кино, по которым тоже можно судить о культурном проведении досуга молодежи. Именно эти учреждения ориентированы на активное вовлечение молодежи в социально-культурную сферу региона, т. е. они являются одним из ключевых составляющих культурно-досуговой деятельности молодежи Иркутской области [3].

Пройдемся по некоторым из упомянутых учреждений, занимающихся, так или иначе, культурно-досуговой деятельностью молодежи. В Иркутской области есть как областные музеи, так и муниципальные, деятельность которых так или иначе направлена на такую группу населения как молодежь. Например, в Иркутском областном краеведческом музее есть программы

сотрудничества и соглашения, в рамках которых происходит взаимодействия с различными образовательными структурами, обучающиеся приезжают на экскурсии, на какие-то мероприятия, организуемые специально для них. И такие соглашения присутствуют практически в каждом музее. Еще как пример, на базе областных музеев раз в год проходит культурная акция «Ночь искусств» или «Ночь в музее», которая собирает посетителей разных возрастов, в том числе и молодежь [8].

Следующие учреждения – это театры, в нашем регионе есть минимум 2 театра, специализированных для молодежи – это Театр юного зрителя им. А. Вампилова и Театр кукол «Аистенок». Помимо этого, действуют и другие театральные учреждения, и в Драматическом театре им. Н.П. Охлопкова, и Музыкальном театре им. Н.М. Загурского контингент молодежи возрастает. Например, на базе Музыкального театра им. Н.М. Загурского есть балетная студия, в которой могут заниматься дети от 4 до 16 лет, следовательно, часть ребят – это молодежь [1]. Также на базе Драматического театра им. Н.П. Охлопкова реализуется проект «Диалог: Театр-ВУЗ» и «Диалог: Театр-школа», в рамках которого происходит сначала посещение спектакля, а далее встреча и обсуждение его с актерами, игравшими в этой постановке. Это нужно не только для того, чтобы высказаться в рамках одного-единственного спектакля, но и чтобы погрузиться во вселенную, созданную этим спектаклем [4].

Что касается библиотек, то в г. Иркутске есть областная юношеская библиотека, целевая аудитория которой – это молодые люди в возрасте от 15 до 30 лет. На базе этой библиотеки, например, есть клуб настольных игр, где молодежные игротeki проходят ежегодно с сентября по май, прийти туда может любой желающий, приобретя билет в кассе библиотеки [5]. Также нельзя не упомянуть библиотеку им. Молчанова-Сибирского, которая позиционирует себя не просто как хранилище книг, а как пространство для культурного времяпровождения. Здесь ежедневно проходят различные мастер-классы, конференции, форумы, собрания и многое другое.

В-третьих, можно выделить как отдельный социальный институт дополнительное образование в сфере культуры. К этим учреждениям относятся: музыкальные, хореографические, художественные школы, которых на территории Иркутской области немалое количество.

В-четвертых, стоит обратиться к культурно-досуговым учреждениям, находящимся в подчинении Министерства культуры и архивов Иркутской области: Центр культуры коренных народов Прибайкалья, Иркутский дом творчества, Культурный центр А. Вампилова, Региональный центр русского языка, фольклора и этнографии. На базе этих учреждений проходит ряд мероприятий, направленных на приобщение молодежи к духовно-нравственным ценностям культуры, к научно, культурно и образовательно-просветительской работе молодых людей [6].

Нельзя не отметить тот факт, что мы не можем назвать конкретное число молодых людей, которые посетили то или иное место культуры, потому что из года в год эта цифра меняется из-за роста виртуальных развлечений. Но можно смело заявить о том, что молодежь посещала, посещает и будет посещать учреждения культуры. Потому что именно сочетание традиционных форм культурно-досуговой деятельности – походы в кино, театр и инновационных – квесты, косплеи, хакатоны будет все больше привлекать молодежь и наполнять культурно-досуговую деятельность разумным и приятным содержанием, которое будет влиять на формирование ценностных качеств личности [2].

Таким образом, культурно-досуговая деятельность занимает одно из важных мест в жизни молодого человека. Она развивается и преподносит все новые и новые формы культурного развлечения, т.е. проведение свободного времени с пользой для самого себя. На территории Иркутской области создано достаточно условий для осуществления культурного досуга.

Список использованной литературы

1. Балетная студия // Иркутский музыкальный театр им. Н.М. Загурского: сайт. – Режим доступа: <https://imt38.ru/page/dbs.html> (дата обращения: 18.11.2019).

2. Гафиятуллина Л.А. Инновационные формы досуга современной молодежи / Л.А. Гафиятуллина // Elibrary: сайт. – Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_30020663_89708230.pdf (дата обращения: 24.11.2019).

3. Государственный доклад «Молодежь Иркутской области» // Министерство по молодежной политике Иркутской области: сайт. – Режим доступа: <https://mmp38.ru/activities/the-report-is-of-great/> (дата обращения: 10.11.2019).

4. Диалог: Театр-ВУЗ и Диалог: Театр-школа // Иркутский драматический театр им. Н.П. Охлопкова: сайт. – Режим доступа: <https://www.dramteatr.ru/project/dialog-teatr-vuz-i-dialog-teatr-shkola> (дата обращения: 18.11.2019).

5. Клуб настольных игр // Иркутская областная юношеская библиотека им. И.П. Уткина: сайт. – Режим доступа: http://lib38.ru/o_biblioteke/kluby/klub_nastolnyh_igr/ (дата обращения: 18.11.2019).

6. Культурно-досуговые и иные учреждения культуры // Министерство культуры и архивов Иркутской области: сайт. – Режим доступа: <https://irkobl.ru/sites/culture/subdivisions/cultural/> (дата обращения: 10.11.2019).

7. Мухин А.Ю. Сущностная характеристика понятия «культурно-досуговая деятельность» / А.Ю. Мухин // Киберленинка: сайт. – Режим

доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/suschnostnaya-harakteristika-ponyatiya-kulturno-dosugovaya-deyatelnost> (дата обращения: 08.11.2019).

8. Ночь искусств 2019 // ВКонтакте: сайт. – Режим доступа: https://vk.com/album-87162154_266634775 (дата обращения: 18.11.2019).

Информация об авторе: *Григорьева Ирина Алексеевна* – студент, кафедра политологии, истории и регионоведения, Иркутский государственный университет, г. Иркутск; e-mail: ira_grigorieva1998@mail.ru.

Author: *Grigorieva Irina Alekseevna* – student, Department of political science, history and regional studies, Irkutsk State University, Irkutsk; e-mail: ira_grigorieva1998@mail.ru.

УДК 2-1

С.В. Жабин

ВЛИЯНИЕ ХРИСТИАНСКИХ ПРИНЦИПОВ НА ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

В данной статье подробно рассматриваются главные достижения христианства в истории человечества, которые оказали в прошлом положительное влияние на человека, семью, общество, культуру, законы и право. Освещаются основные проблемы современного общества, такие как социальное неравенство, кредиты, алкоголизм и наркомания, уход от традиционных семейных ценностей, виртуальный мир. Предлагается выход из сложившихся проблем с помощью возвращения к христианским принципам и ценностям (на примере Южной Кореи). Предлагаются конкретные практические шаги как для общества в целом, так и для каждого отдельного человека: осознание вечных ценностей, изучение Библии, молитвенная практика, посещение церкви.

Ключевые слова: нравственность, проблемы общества, влияние и достижения христианства, возвращение.

S.V. Zhabin

INFLUENCE OF CHRISTIAN PRINCIPLES ON THE PROBLEMS OF MODERN SOCIETY

This article discusses in detail the main achievements of Christianity in the history of mankind, which have had a positive impact on the past person, family, society, culture, laws and law. The main problems of modern society, such as