

А. В. Костров

ФЕНОМЕНЫ КУЛЬТУРЫ СОВРЕМЕННЫХ
СТАРООБРЯДЦЕВ-ЧАСОВЕННЫХ
Енисейской Сибири



А. В. Костров

**Феномены культуры современных
старообрядцев-часовенных
Енисейской Сибири**

Красноярск – 2021

АНО Восточно-Сибирский аналитико-просветительский центр «Согласие»

**При поддержке управления общественных связей
Губернатора Красноярского края**

УДК 391/395

ББК 63.5

K72

Научный редактор:

доктор исторических наук, главный научный сотрудник Института этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН Е. С. Данилко (Москва)

Рецензенты:

доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН С. В. Бураева (Улан-Удэ)

кандидат искусствоведения, профессор кафедры истории музыки Новосибирской государственной консерватории им. М. И. Глинки Т. Г. Казанцева (Новосибирск)

K72 Костров А. В. Феномены культуры современных старообрядцев-часовенных Енисейской Сибири. Красноярск: Типография КАСС, 2021. – 412 с.

В монографии предпринят обстоятельный анализ феноменологии ярких явлений культуры и искусства современных старообрядцев часовенного согласия, проживающих в пространстве Енисейской Сибири и за её пределами. Наряду с экскурсом в историю и описанием современного состояния этой уникальной группы, предлагается рассмотрение творческих компонентов религиозного быта с точки зрения культурной и визуальной антропологии.

Адресовано историкам, этнографам, антропологам, религиоведам, культурологам, искусствоведам, философам и всем, интересующимся историей и современностью старообрядчества, а также проблемой сохранения и развития традиционной культуры.

ISBN

Издаётся в рамках государственной программы Красноярского края «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов Красноярского края».

© А. В. Костров, 2021

Оглавление

Введение	5
1. История, структура и особенности культуры часовенного согласия старообрядчества	11
1.1. Древлеправославие, раскол и старообрядчество	11
1.2. История, структура и система связей часовенного согласия	35
1.3. Особенности культуры часовенного согласия	75
2. Феномены современной культуры и искусства часовенных: от традиции к новации.	120
2.1. Лестовка: традиционные функции и феноменология современного бытования	120
2.2. Новопечатные книги: игра традиции и новации	137
2.3. Визуально-текстовая агиография в современном искусстве часовенных	163
2.4. Картина маслом: религиозный пейзаж как новый жанр ..	179
3. Новый лубок как зеркало культуры и мировоззрения ...	193
3.1. Бытование нового лубка (настенного листа) у часовенных старообрядцев	193
3.2. Социокультурный автопортрет согласия в отдельно взятом настенном листе	229
3.3. История, современность и будущее в новом лубке часовенных	244
Заключение.	272
Библиография	275
Приложения	296